



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 1/6/25	Lunes
AP Skills	
Objetivo (LO)	No school
Preguntas Esenciales	
Agenda	
Demostración de Aprendizaje (DOL)	
Intervención y Extensión	
Recursos	
Semana: 1/6/25	Martes
AP Skills	1,2,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Naturalismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural y personal del autor. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Conceptos: Prefiguración, Costumbrismo. Texto: Las medias rojas, Emilia Pardo Bazán
Preguntas Esenciales	¿Cómo es la vida en el campo español de ésta época? ¿Cuál es la obligación de los hijos hacia los padres mayores en esta época? ¿Hacia dónde emigran los campesinos y por qué?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión: dinámica del curso. 2. Introducción al Realismo/Naturalismo. 3. Contexto obra Las medias rojas y vida de la autora. 4. Lectura en grupo.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Ficha Las medias rojas. Características de cuento costumbrista en el texto.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 1/6/25	Miércoles
AP Skills	1,2,4,5,6,7

Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Naturalismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural y personal del autor. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Las medias rojas, Emilia Pardo Bazán
Preguntas Esenciales	¿De qué manera se transforma Ildara a consecuencia de su relación con su padre? ¿Qué se puede inferir acerca de la vida de Ildara por su forma de actuar en los dos primeros párrafos?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso características Naturalismo. 2. Lectura/Discusión Las medias rojas. 3. Características de Naturalismo en texto. 4. Requisitos para comparación texto vs. representación visual 5. Escribir comparación Las medias rojas vs. obra de arte.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Características del Naturalismo en texto. Respuesta Pregunta 2, examen AP
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 1/6/25	Viernes
AP Skills	1,2,4,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra Naturalista del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento, el contexto histórico, cultural y personal del autor. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: El hijo, autor Horacio Quiroga.
Preguntas Esenciales	¿Cómo contribuye el ambiente o atmósfera a la narración de un cuento? ¿Cómo se puede definir la relación entre el padre y el hijo al inicio del cuento
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso características del Naturalismo. 2. Video sobre la vida del autor, discusión. 3. Introducción recursos Prefiguración y Ambiente. 4. Lectura en grupo El hijo, discutiendo recursos literarios. 5. Actividad análisis recursos literarios del texto. (25 mins)
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Ficha El hijo. Enfoque contexto personal.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board
Recursos	Notas del estudiante.
AP Skills for Course	
<ol style="list-style-type: none"> 1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language. 7 Engage in discussions about literary texts in the target language. 	

